

رسائل تاجي

- ٢ -

الشيعة البضية في أخبار القلعة الدمشقية

للمحافظ المؤرخ شمس الدين أبي الفضل

محمد بن علي بن أحمد بن علي

ابن طولون

المتوفى عام

٩٥٣

عن مبيضة المصنف رحمه الله

عنيت بنشرها

مكتبة المصنف في البيت

دمشق: صندوق البريد ٢٠٧

حقوق الطبع محفوظة

مطبعة الترقى بدمشق عام ١٣٤٨

اهداءات ٢٠٠٢

أميرة د/ محمد الرحمن بدوي

جمعية د/ محمد الرحمن بدوي للإبداع الثقافي

القاهرة

رسائل تاريخية

- ٢ -

الشمعة المضيئة في أخبار القلعة الدمشقية

للمحافظ المؤرخ شمس الدين أبي الفضل

محمد بن علي بن أحمد بن علي

ابن طولون

المتوفى عام

٩٥٣

من مبيضة المصنف رحمه الله

هذبت بنشرها

مكتبة دار الفنون والعلوم
بدمشق

صندوق البريد ٢٠٧

حقوق الطبع محفوظة

مطبعة الترقى بدمشق عام ١٣٤٨

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي أيد عساكر الاسلام ويا له من مؤيد وناصر والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه الطيبين الناصرين وبعد فهذا تعليق سميت به « الشمعة المضيئة في أخبار القلعة الدمشقية » سألني في تعليقه اخونا المحدث المفيد الرحال محب الدين محمد المدعو جار الله بن الحافظ عز الدين عبد العزيز بن الحافظ سراج الدين محمد المدعو عمر بن الحافظ نقي الدين محمد بن فهد الهاشمي العلوي المكي الشافعي أمتع الله بحياته الانام وأعاد طيننا من بركات اسلافه الكرام لما قرأ علي بمقام ابي الدرداء بها مسنده المختصر من الانتخاب من مسند ابي الدرداء لابي اسحق ابراهيم بن محمد ابن عبيد بن جبهينة الشهرزوري الحافظ يوم الاثنين ثامن ربيع الاول سنة اثنتين وعشرين وثمانمائة بمحضرة بعض الافاضل المفيدين فأجبت به الى سؤاله مستعينا بالله فانه نعم المعين فأقول :

قال العز بن شداد في كتابه « الاعلاق الخطيرة » كانت بنو أمية تنزل في الخضراء داخل دمشق فلما ملك بنو العباس وخرّبوا دورهم وسوز دمشق وعفوا آثارهم بنوا سورها ودار امارتها وكانت تسمى القصر ولم تنزل الامراء ممن يملك دمشق تنزله الى ان كانت بين الرعية وبين اميرها من جهة المستنصر صاحب مصر وهو امير الجيوش بدر الدويري

منافرات أوجبت الوحشة بينهم وبينه فأحرقوا القصر ونقضوا أخشابه ولم يبق بدمشق دار أمانة إلى أن ملكها تاج الدولة تتش سنة ٤٧١ هـ فبنى بها قلعة لطيفة جعلها دار أمانة وسكنها وبنى لولده رضوان بها داراً وهي الآن في عصرنا تعرف به ولما ملكها شمس الملوك أبو دقاق سنة ٤٨٨ هـ زاد فيها وشيدها ولما تولى تدبير الملك بدمشق تتش بن دقاق بعد موت أبيه ظهير الدين ظفتكين ثم تغلب عليها زاد فيها فلما مات وملك بعده ولده شمس الملوك اسماعيل سنة ٥٢٧ هـ جدد باب الحديد الأوسط الذي يفتح شمالاً بها وعمل جسر الباب الشرقي وجسر خشب في وسطه باب يفتح ويغلق ويشال الجسر متى أحب ذلك ولما ملك نور الدين الشهيد بنى بها داراً حسنة وهي الآن تعرف به وداراً تسمى دار المسرة في غاية الحسن وإنشأ إلى جوارها حماماً ولما ملك العادل دمشق هدم هذه القلعة ووزع بناءها على أمراءه وجعلها اثني عشر برجاً كل برج منها في قدر قلعة وحفر لها خندقاً وأجرى إليه الماء فعمرت أحسن عمارة من أموال من وزعت عليه من الأمراء ثم جدد فيها ولده الملك المعظم مباني من دور وقصور ولما ملكها الأشرف موسى هدم دار المسرة وجدها وبنى البحرة وبنى بها الملك الكامل داراً وسميت بالدار الكاملية ولما ملكها الملك الصالح نجم الدين بنى بها دركاة لباب المدينة ولما ملكها الملك الناصر صلاح الدين يوسف جدد دار رضوان وكان قد وقع روشنها وعمل بها قبة مرتفعة ولما ملكت التتار البلاد واستولوا على دمشق هدموا شرار بفها وشعشوا أبرجتها وهدموا كثيراً منها فلما ملكها الملك الظاهر جدها وشيدها ورم

ما كان التتر المخدولون هدموه منها وبنى على برج الزاوية المظل على
الميدان مشترفاً عالياً متقن البناء وبنى بها قاعة الى جوار البحرة لولده
الملك السعيد ولم يزل البناء بها الى حين وضعنا هذا التاريخ وهو سنة ٦٧٥ هـ .
ولها في زماننا أربعة أبواب باب الحديد وباب المدينة وباب يخرج
منه الى دار السعادة وباب من جهة الغرب يخرج منه الى حكر
السباق ومنه يركب السلطان ولها ثلاثة ابواب شرقي الخنادق ا هـ .
وقال ابن كثير في تاريخه في سنة تسعين وثمانئة وفيها نادى نائب
الشام علم الدين سنجر الشجاعي ان لا تلبس أمراؤه عمامة كبيرة وخرب
الابنية التي على نهر بانياس والجداول كلها والمسالخ والسقايات التي
على الانهار كلها وأخرب جسر الزلاوية وما عليه من الدكاكين وأخرب
الحمام الذي كان بناء الملك السعيد ظاهر باب النهر ولم يكن بدمشق
أحسن منه ونادى ان لا يمشي أحد بعد عشاء الآخرة ثم أطلق لهم
هذه فقط ووسع الميدان الأخضر من ناحية الشمال مقدار سدسه ولم
يترك بينه وبين النهر الا مقداراً يسيراً وعمل هو بنفسه والامراء في
حيطاله انتهى .

قلت قال ابن قاضي شعبة في ذيله في سنة سبع وعشرين وثمانئة
في ذي القعدة منها ومن حوادث هذا الشهر ان النائب يعني سودون
عبد الرحمن حسن له ان يزرع طرف الميدان الكبير غيطة فأرسل يشاور
السلطان الملك الاشرف برسباني في ذلك فأرسل اليه مرسوماً بذلك
والمساحمة بالثمن وهو مائة دينار فأخذ في عمله وتسخير الناس وبنى له

عمارة مقابل ذلك على الشرف الشمالي انتهى . وفي زماننا زرعه النائب
أعني قانصوه البحياري مغلاً ففرق ولم يسبل فترك للدواب والله اعلم .
ثم قال ابن كثير فيها وفي شوال منها شرع في بناء قلعة دمشق و بناء الدور
السلطانية والطارمة والقبة الزرقاء حسب ما رسم به السلطان الاشرف خليل
ابن قلاوون لنائبه علم الدين سنجر الشجاعى انتهى .

وقال في سنة احدى وتسعين وستمائة وفي ربيع الآخر كمل بناء
الطارمة وما عندها من الدور والقبة الزرقاء وجاءت في غاية الحسن
والكمال والارتفاع انتهى .

وقال في سنة ثلاث عشرة وستمائة وفيها شرع في تحرير خندق
باب السر المقابل لدار الطعم العتيقة الى جانب بانياس . قلت هي اصطبل
السلطان اليوم فنقل السلطان الملك المعظم عيسى بن الملك العادل بنفسه
التراب ومما ليكه تحمل بين يديه على القربوس القفة من التراب فيفرغها
في الميدان الاخضر وكذلك أخوه الصالح اسماعيل ومما ليكها يعمل هذا
يوماً وهذا يوماً انتهى .

وقال في سنة تسع وخمسين وستمائة في ترجمة الملك الناصر يوسف
ابن العزيز بن غازي وبنى الخان الكبير تجاه الزنجاري وحولت اليه دار
الطعم وقد كانت قبل ذلك غربي انقلاعة في اصطبل السلطان اليوم انتهى
وقال الذهبي في مختصر تاريخ الاسلام في سنة تسعين وستمائة وولي
نيابة دمشق علم الدين سنجر الشجاعى فعمر دار السلطنة بقلعة دمشق
والطارمة وبالغ في تحسين ذلك وزخرفته واكمل الجميع في سبعة اشهر

فكان هو بنفسه يقف على العماره ويستحث الصناع فكان ناس يحفرون في الاساس والنجارون قد قدموا السقوف المزخرفة وشرعوا فيها وفيها أمر نائب السلطنة المذكور فنودي بدمشق بالتهديد على من لبس عمامة كبيرة أو لبست صياغات أو خرجت الى المقابر وكذا من اكل الحشيشة وكان ذا هيبة وسطوة فانزجر النساء قاطبة انتهى .

وقال في العبر في سنة احدى المذكورة وفي جمادى الاولى قدم السلطان الملك الاشرف دمشق وقد فرغ الشجاعي من بناء الطارمة والرواق وقاعة الذهب والقبة الزرقاء بقلعة دمشق وفرغ جميع ذلك في سبعة اشهر وجاء في غاية الحسن انتهى .

وقال الاسدي في تاريخه في سنة تسع وتسعين وخمسمائة وفي هذه السنة في عمارة سور قلعة دمشق قال ابن كثير وابتدئ ببرج الزاوية الغربية القبلية المجاورة لباب النصر انتهى . قلت ويعرف برج القصب وقد سقط في زماننا في سنة خمس وستين وثمانمائة عقب الرمي على نائب السلطنة بدمشق خانم اخي الاشرف ثم عمر جديداً انتهى .

وقال في سنة اربع وستمائة وفيها شرعوا في عمارة البرج الذي قبالة المدرسة القيازية انتهى .

وقال في سنة اربعين وثمانمائة في صفر منها وفي هذه الايام أجري الماء في حوض تحت الطارمة انشاء شخص طبيب يقال له ابو الدوائب العباسي ساق الماء من فايز البازيان الذي حذاء اصطبل السلطان الى

بيته ومسجد هناك والى الحوض المذكور وغرم على ذلك جملة وأخذ من الامراء في ذلك مالا انتهى .

وبهذه القلعة جامع تقام فيه الى زمننا الجمعة وبه مدرسة حنفية تسمى النورية الصغرى قال العز بن شداد هي مدرسة بجامع القلعة واقفها الشهيد نور الدين محمود بن زنكي قدس الله روحه ولم يعلم من درس بها من زمن نور الدين الى زمن الملك الاشرف سوى بهاء الدين عباس وكان خطيباً بالجامع وكان رجلاً فاضلاً وتولاها من بعده تاج الدين بن سوار الى ان انتقلت منه الى شمس الدين القونوي وهو حسين بن العباس ووليها بعده شمس الدين سليمان المطلبي ثم وليها بعده برهان الدين التركماني أياماً قلائل ثم تولاها بعده نجم الدين حمزة المعروف بابن الكاشي الى ان سافر الى الكرك وأقام بها فتولاها شخص يقال له الشهاب الرومي وذكر بها الدرس أياماً قلائل ثم نقل الى الديار المصرية فوليها بعده شمس الدين محمد الاذري وهو بها الى الآن انتهى .

قلت ومن مدرسيها الشيخ محيي الدين الاسمر ثم اخذت منه اعماد الدين بن الطرسوني الذي ولي قضاء الحنفية والله اعلم .
وقال ابن كثير في تاريخه في سنة خمس وثلاثين وسبعمائة في الحرم منها وفيه امر السلطان الملك الناصر بن قلاوون بعمارة جامع القلعة وعمارة جامع مصر العتيقة انتهى .

وقال الاسدي في تاريخه في سنة اربع وعشرين وثمانمائة في جمادى الآخرة منها وفي هذا الشهر فرغت المأذنة بجامع القلعة وكان قد اُقيم بها

القاضي شمس الدين الاذري بسبب انه مدرس القلعة فذكر ان هذه
المأذنة محدثة أحدثها الامير زباله يعني زين الدين الفارقاني نائب القلعة
في ايام الملك المنصور بن الملك المحفوظ في سنة اثنتين وستين وسبعائة فلم
يسمع منه وأوذي وأهين فلما كان في هذا الوقت كان قد بقي في رأسها
شيء يسير وبياضها فطلبه نائب القلعة وأهانها وربما قيل انه ضربه فلا
قوة الا بالله انتهى .

وقال في الاعلاق الخطيرة وفي القلعة المحروسة المسجد الكبير الذي
أنشأه نور الدين فيه منارة وبركة وعلى بابه سقاية وله امام ومؤذن
ووقف مسجد في الدركاة لطيف سفل أنشأه نور الدين رحمه الله ومسجد
عند باب الدركاة سفل لطيف ومسجد فيه عريش وله امام ويقال انه
مسجد الضحاك بن قيس ومسجد داخل باب القلعة معلق فيه سقاية انتهى
قلت وقد جدد الآن في حوشها مسجد فيه سقاية والله اعلم .

وقد تقدم ان احد ابواب هذه القلعة يخرج منه الى دار السعادة وهي
التي اشار اليها ابن الاثير بقوله بلغ من عدل نور الدين الشهيد انه اول
من بنى داراً لكشف الظلامات وسماها دار العدل وسببه انه لما أقام بدمشق
بأمرائه وفيهم اسد الدين شيركوه تعدى كل منهم على من جاوره
فكثر الشكاوى الى القاضي كمال الدين الشهرزوري فأنصف بعضهم من
بعض ولم يقدر على الانصاف من شيركوه لأنه كان اكبر الامراء فبلغ
ذلك نور الدين فأمر ببناء دار العدل فلما سمع شيركوه قال لنوابه ما بنى
نور الدين هذه الدار الا بسببي والا فمن يتمتع على القاضي كمال الدين والله

لئن أحضرت الى دار العدل بسبب أحد منكم لأضلينه فامضوا
الى كل من بينكم وبينه شيء فافصلوا الحال منه وارضوه ولو أتي على
جميع ما في يدي فقالوا له ان الناس اذا علموا هذا اشتطوا في الطلب فقال
خروج أملاكي عن يدي أسهل علي من ان يراني نور الدين بعين
أني ظالم أو يساوي بيني وبين آحاد العامة في الحكومة فخرج
أصحابه من عنده وفعلوا ما أمرهم به وأرضوا أخصامهم وأشهدوا
عليهم فلما فرغت دار العدل جلس نور الدين فيها لفصل الحكومات
وكان مجلس في الاسبوع مرتين وعنده القاضي والفقهاء وبقي كذلك
مدة فلم يحضر عنده أحد يشكو من أسد الدين فقال نور الدين
لكمال الدين ما أرى أحداً يشكو من شيركوه فعرفه الحال فسجد
شكراً لله تعالى وقال الحمد لله الذي اصحابنا ينصفون من أنفسهم قبل
حضورهم عندنا قال ابن الاثير فانظر الى هذه المعدلة ما أحسنها والى
هذه الهيبة ما أعظمها والى هذه السياسة ما أشدها هذا مع أنه كان
لا يريق دماً ولا يبالغ في عقوبة وإنما كان يفعل هذا صدقه في عدله
وحسن نيته انتهى .

ويتصل بهذه القلعة سور دمشق وهو بناء نور الدين الشهيد
في حدود سنة اربع وخمسين وخمسمائة وقال الأسيدي في سنة ثمان
عشرة وستمائة وفيها قدر لبناء سور دمشق مائتا ألف دينار وقدر
ذراع فجاء ستة آلاف ذراعاً . . وبهذا السور من الابواب
الباب القبلي المعروف بالباب الصغير سمي بذلك لانه أصغر أبوابها

حين ثبت قال العز بن شداد وذكر لي بعض أصحابنا انه وجد في كتاب قديم انه كان يسمى باب الجابية الصغير والباب الذي يليه من القبلة بشرق ويعرف بباب كيسان نسبة الى كيسان مولى معاوية وذكر هشام بن محمد الكلبي انه منسوب الى كيسان مولى بشر بن عمارة بن حسان الكلبي وهو الآن مسدود والباب الشرقي سمي بذلك لانه شرقي البلد وكان ثلاثة ابواب باب كبير في الوسط وبابان صغيران من جانبيه سد منها الكبير والصغير الذي من قبله وبقي الصغير الشامي وباب توما وهو شامي ينسب الى عظيم من عطاء الروم اسمه توما وكانت له على بابه كنيسة جعلت بعد مسجدا وباب الجنين وهو شامي ايضا ينسب الى محلة الجنين وهي محلة كبيرة كانت بها كنيسة فجعلت بعد مسجداً وهو الآن مسدود وباب السلامة وهو شامي ايضا سمي بذلك تفاؤلاً لأنه لا يتهبأ القتال على البلد الا من ناحيته لما دونه من الانهار والاشجار وكان يسمى باب الشريف المسدود وباب الفراديس نسبة الى محلة كانت خارج البلد تسمى الفراديس في أصل العقبة من غربها بها بناء أحرقه المصريون سنة ثلاث وستين وثلاثمائة والفراديس بلغة الزوم البساتين . وكان لها باب آخر عند باب السلامة فسد . وباب الفرج من شامه ايضا وهو محدث أحدثه الملك العادل نور الدين الشهيد وسماه بهذا الاسم تفاؤلاً لما وجد من التفريع بفتحه وكان بقربه باب يسمى باب العمارة فتح عند عمارة القلعة ثم سد وأثره في السور باق وباب

الحديد من شامه أيضا وهو الآن خاص للقلعة التي أحدثت غربي
البلد في دولة الاثراك سمي بذلك لانه كله حديد وباب الجنان
من غربي البلد سمي بذلك لما يليه من الجنان وهي البساتين ويقال
له باب النصر وباب دار السعادة وقد كان مسدوداً ثم فتح وباب
الجاية من غربي البلد منسوب الى قرية الجاية وكانت الجاية في
الجاهلية قرية عظيمة لان الخارج يخرج منه اليها وكان ثلاثة ابواب
الاطول منها كبير ومن جانبيه صغيران على مثال ما كان الباب
الشرقي وكان بين الثلاثة الأَبواب ثلاثة أسواق ممتدة من باب الجاية
الى الباب الشرقي كان الاوسط من الاسواق للناس وأحد السوقين
لمن يشرق بدابة والآخر لمن يغرب بدابة حتى انه كان لا يلتقي
فيها راكبان فسد الباب الكبير والشامي منها وبقي القبلي الى الآن .
وفي السور أبواب صفار غير ما ذكرنا نفتح عند وجود الحاجة اليها منها
باب في حارة الخاطب يعرف بباب اسماعيل وباب في المدينة والحاصل
ان الابواب المفتوحة فيه الآن ثمانية وفيها يقول شرف الدين ابو عبد الله
الحسين بن علي الصفدي وهو شعر جيد :

دمشق في أوصافها جنة خلد راضيه

أما ترى أبوابها قد جعلت ثمانية

قال الحافظ ابن عساكر وبلغني عن بعضهم ان الذي بني دمشق بناها

على الكواكب السبعة وصور على الباب الذي يقال له اليوم باب كيسان

صورة زحل فخرت الصور كلها التي كانت على الابواب الا باب كيسان

فان صورة زحل باقية عليه الى الآن . وأسند عن أبي القاسم تمام بن محمد
الرازي قال قرأت في كتاب عتيق باب كيسان لزحل و باب شرقي
للشمس و باب توما للزهرة و الباب الصغير للمشتري و باب الجاية للمريخ
و باب الفراديس لعطارد و باب الفراديس الآخر المسدود للقمر .

وهذه المدينة من الاقليم الثالث وطولها سبعون درجة وعرضها ثلاثة
و ثلاثون درجة ونصف و طالعها برج السنبلة و صاحب ساعة بنائها
عطارد .

واختلف فيمن بنى دمشق فروى ابن عساكر عن وهب بن منبه قال
ودمشق بناها العازر غلام ابراهيم الخليل عليه السلام و كان حبشياً و هبه
له نمرود بن كنعان حين خرج ابراهيم من النار و كان اسم الغلام دمشق
فسماها على اسمه و ذلك بعد الفرق و كان ابراهيم جعله على كل شيء له
وسمكتها الروم بعد ذلك بزمان . و روى عن ابي البختري انه قال ولد
ابراهيم على رأس ثلاثة آلاف سنة و مائة و خمسين سنة من جملة الدهر
الذي هو سبعة آلاف سنة قال و ذلك بعد بنيان دمشق بخمس سنين .
و حكى عن ابي الحسين الرازي انه قال وجدت في الكتاب الذي سماه
ابو عبيدة مغمر بن المثنى كتاب فضائل الفرس ان يوراسف الملك
اليوناني بنى مدينة دمشق و سماها بذلك و قيل ان دمشق بناها دمشقين
غلام كان مع الاسكندر . قال ابن عساكر و بلغني من وجه آخر ان
ذا القرنين لما رجع من المشرق و عمل السد بين أهل خراسان و بين يأجوج
و مأجوج و سار يريد المغرب فلما ان بلغ الشام ضعد على عقبة دمر فأبصر

الموضع الذي فيه اليوم مدينة دمشق وكان هذا الوادي الذي يجري فيه
نهر دمشق غيطة أرز والارزة التي وقعت في سنة ثلاث عشرة وثلاثمائة
من بقايا تلك الغيطة وكان هذا الماء الذي في هذه الانهار اليوم مجتمعا
في واد واحد فأخذ يتفكر كيف يبني فيه مدينة ثم دعا غلاما له يسمى
دمشقين وكان على جميع ملكه بعد ان نزل من العقبة وأمر ان يحفر له
حفيرة بالقرية المعروفة بيلدا ففعلوا ثم أمر أن يرد التراب الذي أخرج
منها فلما رد التراب اليها لم تتبلى الحفرة فقال لدمشقين ارحل فاني كنت
نويت ان أوسس في هذا الموضع مدينة فلم اجد هذا المكان يصلح لها
فقال ولم يامولاي قال انت بني ههنا مدينة لم يكف أهلها الزرع الذي
يزرعونه فيها وقد اعتبر هذا فوجد حقا ورحل ذو القرنين وسار حتى صار
الى البشينة وحوران وأشرف على تلك السعة ونظر الى تلك التربة الحمراء
فأمر أن يناول ذلك التراب فلما صار في يده أعجبه لأنه نظر الى تربة
حمراء كأنها زعفران فنزل هناك وأمر أن يحفر في ذلك الموضع حفيرة
فلما حفروا أمر أن يرد التراب الى المكان الذي أخرج منه فردوه ففضل
منه تراب كثير فقال ذو القرنين لغلامه دمشقين ارجع الى الموضع الذي
فيه الارز في ذلك الوادي فاقطع ذلك الشجر وابن على حافة الوادي
مدينة وسمها على اسمك فهناك يصلح ان تكون مدينة وهذا الموضع مبرتها
فرجع دمشقين ورسم المدينة وبنائها وعمل لها حصنا وهي المدينة
الداخلية وعمل لها أربعة ابواب جيرون وباب البريد وباب الفراديس

وباب الحديد الذي في سوق الاميا كفة وسكنها ومات بها وكان قد بنى
في هذا الموضع المسجد الجامع اليوم يعبد الله فيه .

وردى ابن عساكر عن خصيف انه قال لما هبط نوح من السفينة اتي
دمشق فخطها . وقيل أول من بنى دمشق جيرون بفتح أوله واسكان
ثانية بعده راء مهالة على وزن فعلول من جيرا وفيقول من جرن أي مرن
وهو أقرب الى الصواب ويقال جيرين بن سعد بن عاد بن عوص بن ارم
ابن سام بن نوح . قاله الحسن بن احمد الهذلي وعندي ان نوحاً خط
اول حائطها ثم بناها جيرون فقد أسند ابن عساكر عن كعب انه قال
اول حائط وضع على وجه الارض بعد الطوفان حائط حران ودمشق ثم
بابل وأما بناء جيرون داخلها فمن بناء سليمان بن داود بنته الشياطين وكان
اسم كبيرهم في البناء جيرون وهي سقيفة متصلة على عمد وفي بعض الكتب
ان جيرون وبريد كانا اخوين وهما اللذان يعرف بها باب جيرون
وباب البريد .

قال ابن كثير في سنة ثلاث وستين وستائة وفي رمضان من هذه
السنة شرع في تبليط باب البريد من باب الجامع الى القنى التي عند
الدرج وعمل في الصف القبلي منه بركة وشاذروان وكان في موضعها
قناة من القنوات ينتفع بها الناس عند انقطاع نهر بانياس فغيرت وعمل
هذا الشاذروان فلبث ثم غير ذلك وعمر مكانه دكا كين اه .

وقال في سنة أربع وستين وستائة وفيها كمل عمارة الخوض الذي

شرقي قناة البر يدوله شاذروان وفيه أنابيب يجري فيها الماء من القناة التي هي غربية الى جانب الدرج الشمالي اه .
و يقال لدمشق جلق بكسر الجيم من جلق رأسه اذا حلقه . وروى ابن ابي ذئب عن المقبري انها ارم ذات العماد . وقال محمد بن كعب هي الاسكندرية .

نكتة : قال الذهبي في العبر في سنة اثنتين وسبعين وخمسمائة وفيها أمر صلاح الدين ببناء السور الكبير المحيط بمصر والقاهرة من البر وطوله تسعة وعشرون ألف ذراع وثلاثمائة ذراع بالهاشمي فلم يزل فيه العمل الى ان مات صلاح الدين وأنفق عليه أموالاً لا تحصى وكان مشد بنائه قراقوش وأمر أيضاً بإنشاء قلعة الجبل اه . وقراقوش المذكور هو مملوك لقي الدين عمر بن شاهنشاه ابن اخي صلاح الدين وهو الذي فتح طرابلس الغرب في سنة ثمان وستين وخمسمائة قال الذهبي في سنة سبع وتسعين وخمسمائة وفيها توفي قراقوش الامير الكبير الخادم بهاء الدين الايبض فتى الملك اسد الدين شيركوه وقد وضعوا عليه خرافات ولولا وثوق صلاح الدين بفعله لما سلم الله تعالى عكا وغيرها وكان له رغبة في الخير وآثار حسنة اه .
وقال تلميذه ابن كثير في سنة تسعين وستمائة وفيها انتهت عمارة قلعة حلب وسورها بعد الخراب الذي أصابها من هلاك واصحابه عام ثمان وخمسين انتهى .

وقد انفق لي في مقام ابي الذرداء رضي الله عنه بالقلمة الدمشقية قراءة احاديث خمسة على مشايخ خمسة بألقاب خمسة وكنى خمسة واسماء

خمس وأساب خمسة من كتب خمسة عن مشايخ لهم خمسة ورواة عنهم
خمس في ابواب خمسة .

الاول « في باب حسن الخلق » أخبرنا عمي العلامة مفتي دار العدل
الشريف جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن محمد بن علي بن طولون الصالح
الحنفي بقراءتي عليه بمقام أبي الدرداء بالقلعة الدمشقية أنا أبو العباس أحمد
ابن عبد القادر بن طريف المصري الحنفي أنا أبو الحسن علي بن محمد بن
الصائغ ح وأخبرنا عاليًا أم عبد الرزاق خديجة ابنة عبد الكريم الأرموية
أخبرنا أم محمد عائشة ابنة محمد بن عبد الهادي قالا أنا أبو العباس أحمد بن
الشحنة الحنفي زاد ابن الصائغ فقال وأم عبد الله ست الوزراء وزيرة
أبنة عمر بن المنجا قالا أنا أبو الموفق أبو طالب عبد اللطيف بن محمد بن
القيبطي أنا أبو المعالي أحمد بن عبد الغني الباجياني أنا أبو منصور محمد بن
أحمد الخطاط أنا أبو طاهر عبد الغفار بن محمد المؤدب أنا أبو علي محمد بن
أحمد بن الصواف أنا أبو علي بشر بن موسى الأسدي ثنا عبد الله بن الزبير
أبو بكر الحميدي المكي ثنا سفين ثنا عمرو بن دينار عن ابن أبي مليكة عن
يحيى بن أبي مملك عن أم الدرداء عن أبي الدرداء أن رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال « إن أثقل شيء في الميزان خلق حسن وإن الله عز وجل
يفض الفاحش البذيء » هكذا أخرجه الحميدي في مسنده

الثاني في باب بر الوالدين ما لم تكن معصية . أخبرنا قاضي صفد زين الدين
أبو حفص عمر بن أحمد بن زيد الجنبلي بقراءتي عليه بمقام أبي الدرداء
بالقلعة الدمشقية أنا الحافظ نجم الدين أبو حفص عمر بن محمد بن فهد

الهاشمي سماعاً عليه بزيارة دار الندوة بالحرم الشريف المكي أنا البدر ابو علي
 حسين بن علي البوصيري سماعاً عليه بصليبة جامع طولون خارج القاهرة أنا
 قاضي المسلمين العز ابو عمر عبد العزيز ابن قاضي القضاة بدر الدين محمد بن
 ابراهيم بن جماعة أنا والذي بقراءتي عليه أنا ابو الفداء اسماعيل بن احمد
 القرافي وأبو محمد مكي بن مسلم بن علان في كتابيهما ح قال ابن
 فهد وأنا أنا عالياً قاضي المسلمين الزين أبو بكر بن الحسين بن طولون عن
 ابي العباس احمد بن الشحنة الخياط أنا ابو الفضل جعفر بن علي بن
 هبة الله اذنا ح وكتب الي عالياً أبو عبد الله محمد بن احمد بن ابي عمر عن
 ام محمد عائشة بنت المحتسب العمريه قالت هي والعز بن جماعة أخبرتنا
 ست الفقهاء ابنة ابراهيم الواسطي قالت عائشة اجازة وقال العز سماعاً
 قالت هي والخياط أنا أبو طالب عبد اللطيف بن يوسف بن القبيطي
 أنا ابو المعالي أحمد بن عبد الغني بن حنيفة سماعاً ح قالت ست الفقهاء
 وأنا أنا أبو الفضل جعفر بن علي الحمداني قال هو ومكي والقرافي أنا أنا
 أبو طاهر أحمد بن محمد الاسكندراني الحافظ قال هو وابن حنيفة أنا أبو
 غالب محمد بن الحسن المياقلافي أنا ابو العلاء محمد بن علي الواسطي أنا
 ابو نصر احمد بن محمد النيازكي ثنا أبو الخليل احمد بن محمد بن الخليل ثنا
 ابو عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري ثنا محمد بن عبد العزيز ثنا عبد
 الملك بن الخطاب بن عبيد الله بن ابي بكر البصري لقبته بالرملة حدثني
 راشد أبو محمد عن شهر بن حوشب عن ام الدرداء عن أبي الدرداء قال
 «أوصاني رسول الله صلى الله عليه وسلم بتسع : لا تشرك بالله شيئاً وان

قطعت أو حرقت ولا تترك الصلاة المكتوبة منعماً ومن تركها منعماً برئت منه الذمة ولا تشرب الخمر فأنها مفتاح كل شر وأطع والدك وأن أمراك أن تخرج من ديارك فأخرج لها ولا تنازعن ولاية الأمر وإن رأيت أنك أنت ولا ثفرن من الزحف وإن هلكت وفر أصحابك وأنفق من طولك على أهلك ولا ترفع عصاك عن أهلك وأخفهم في الله عز وجل» هكذا أخرجه البخاري في كتابه الأدب المفرد.

الثالث « في باب الصوم » أخبرنا العلامة شمس الدين أبو اللطف محمد ابن محمد الحسيني المصري الحنفي بقراءتي عليه بمقام أبي الدرداء بالقلعة الدمشقية أنا قاضي القضاة أبو عبد الله محمد بن الشحنة الحلبي الحنفي بقراءتي عليه أنا المحافظ برهان الدين أبو الوفاء إبراهيم بن محمد الحلبي ح وأنا عالماً أبو عبد الله محمد بن أبي الصديق العدوي بقراءتي عليه عن المحافظ برهان الدين أبي الوفاء إبراهيم بن محمد الحلبي أخبرتنا أم أبيها جويرية ابنة أحمد الهكاري قالت أنا أبو الحسن علي بن عمر الهروي أنا أبو المنجا عبد الله بن عمر بن التي حضوراً في الرابعة ح وأباح لي عالماً بدرجة أخرى المحيوي يحيى بن محمد الحنفي عن أم محمد عائشة بنت محمد العدوية عن الشهاب أحمد بن أبي طالب بن أبي النعم عن أبي المنجا عبد الله بن عمر بن التي أنا أبو الوقت عبد الأول بن عيسى البجزي أنا أبو الحسن عبد الرحمن بن محمد الداودي أنا أبو محمد عبد الله بن أحمد السرخسي أنا أبو اسحق إبراهيم بن خزيمة الشاشي أنا أبو

محمد عبد بن حميد الكشي ثنا عبد الملك بن عمرو ثنا هشام بن سعد عن عثمان بن حبان الدمشقي أخبرني أم الدرداء عن أبي الدرداء قال « لقد رأيتنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض أسفاره في اليوم الحار الشديد الحر حتى ان الرجل ليضع يده على رأسه من شدة الحر وما في القوم صائم الا رسول الله صلى الله عليه وسلم وعبد الله بن رواحة رضي الله عنه » هكذا أخرجه عبد بن حميد في مسنده .

الرابع « في باب الزبا » أخبرنا المسند علاء الدين أبو الحسن علي ابن عبد الله بن أبي عمر العمري المؤذن بجامع بني أمية بقراء في عليه بمقام أبي الدرداء بالقلعة الدمشقية أنا الحافظ شمس الدين أبو بكر محمد بن أبي بكر عبد الله بن ناصر الدين سماعاً عليه أنا أبو هريرة عبد الرحمن ابن الحافظ شمس الدين محمد الذهبي أخبرتنا ست الوزراء وزيرة ابنة عمر النخعية خ وأذن لي عالياً أبو العباس أحمد بن محمد الحمصي عن أم محمد عائشة ابنة محمد المقدسية عن أبي العباس أحمد بن أبي طالب الحجار قال أنبأنا وقالت وزيرة أنا أبو عبد الله الحسين بن المبارك الزبيدي أنا الحافظ أبو زرعة طاهر بن محمد المقدسي أنا أبو الحسن مكي بن منصور الكرخي أنا أبو بكر أحمد بن الحسن الحيري أنا أبو العباس محمد بن يعقوب الأصم أنا أبو محمد الربيع بن سليمان المرادي أنا الامام أبو عبد الله محمد بن ادريس الشافعي أنا مالك عن زيد بن أسلم عن عطاء بن يسار ان معاوية بن أبي سفيان باع سقاية من ذهب او ورق باكثر من وزنها فقال له أبو الدرداء سمعت النبي صلى الله عليه وسلم ينهى عن مثل

هذا فقال معاوية ما أرى بهذا بأساً فقال أبو الدرداء من يعذرني من معاوية أخبره عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ويخبرني عن رأيه لا أسألك بأرض . هكذا أخرجه الإمام أبو عبد الله الشافعي في كتابه المسند الملتقط .

الخامس « في باب الزهد » أخبرنا الشيخ الصالح المحقق برهان الدين أبو اسحاق إبراهيم بن قاسم بن الكيال الدمشقي الشافعي بقراءتي عليه بمقام أبي الدرداء بالقائمة الدمشقية أنا أبو العباس أحمد بن حسن بن عبد الهادي المقدسي الصالح أنا الصلاح أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي عمر المقدسي الأصل الصالح أنا الفخر أبو الحسن علي بن أحمد البخاري السعدي أنا أبو علي حنبل بن عبد الله البغدادي أنا أبو القاسم هبة الله بن محمد ابن الحصين أنا أبو علي الحسن بن علي بن المذهب أنا أبو بكر أحمد بن جعفر القطيعي أنا أبو عبد الرحمن عبد الله بن الإمام أحمد بن محمد بن حنبل حدثني أبي ثنا عبد الرحمن ثنا هشام عن قتادة عن خليل العصفري عن أبي الدرداء قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « ما طلعت شمس قط إلا بعث بجانبها ملكان يناديان يسمعان أهل الأرض إلا الثقلين يا أيها الناس هلموا إلى ربكم فإن ما قل وكفى خير مما كثر وألهى ولا آبت شمس قط إلا بعث لجنتيها ملكان يناديان يسمعان أهل الأرض إلا الثقلين اللهم أعط منفقاً خلفاً وأعط ممسكاً تلفاً » هكذا أخرجه الإمام أحمد ابن حنبل في مسنده . وأبو الدرداء هذا قال شهاب الدين أبو الفضل ابن حجر عويمر بن مالك وقيل ابن عامر وقيل ابن ثعلبة وقيل ابن عبد

الله وقيل ابن زيد بن قيس بن امية بن عامر بن عدي بن كعب بن
الخزرج الانصاري أبو الدرداء الخزرجي وقال الكديمي عن الاصمعي
اسمه عامر وكانوا يقولون له عويمر وكذا قال عمرو بن علي عن بعض ولده
زوي عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن عائشة وزيد بن ثابت روى
عنه ابنه بلال وزوجته أم الدرداء وفضالة بن عبيد وأبو أمامة ومعدان
ابن أبي طلحة وأبو ادريس الخولاني وأبو مرة مولى أم هانئ وأبو
حبيبة الطائي وأبو السفر الهمداني مرسل وأبو سلمة بن عبد الرحمن
وجبير بن نغير وسويد بن غفلة وزيد بن ثابت وصفوان بن عبد الله
ابن صفوان وعلقمة بن قيس وكثير بن مرة ومحمد بن سيرين ومحمد
ابن سعد بن أبي وقاص ومحمد بن كعب القرظي وهلال بن يساف
وآخرون . قال أبو مسهر عن سعيد بن عبد العزيز أسلم يوم بدر وشهد
أحداً وأبلى فيها وقال الاعمش عن خيشمة عنه قال كنت
تاجراً قبل البعثة فزاولت بعد ذلك التجارة والعبادة فلم يجتمعا فأخذت
العبادة وتركت التجارة وقال صفوان بن عمرو عن شريح بن عبيد قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم أحد « نعم الفارس عويمر » وقال
« هو حكيم أمتي » ومناقبه وفضائله كثيرة جداً قال أبو مسهر عن
سعيد بن عبد العزيز مات أبو الدرداء وكعب الاحبار في خلافة
عثمان لسنتين بقيتا من خلافته وقال الواقدي وغير واحد مات سنة
اثنين وثلاثين قلت وقال ابن حبان ولاء معاوية قضاء دمشق بأمر
عمر بن الخطاب وقال ابن سعد أخى النبي صلى الله عليه وسلم بينه وبين

عوف بن مالك وقال ابن عبد البر قال طائفة من اهل الاخبار مات
بعد صفين قال والاول أصح عند اهل الحديث انه توفي في خلافة
عثمان وصحح ابن الحناء قول البخاري انه عويمر بن زيد وقال عمرو
ابن علي عن بعض ولده مات قبل عثمان بسنة انتهى كلام ابن حجر .

قلت قال العز بن شداد في كتابه الاطلاق الخطيرة ان قبر ابي
الدرداء وقبر أمه بالجبانة قبلي الباب الصغير قبلي دمشق والله اعلم اه .

نكتة : احمد بن علي بن ايوب بن رافع الحنفي كان امام هذه
القلمة سمع من ابي بكر بن الرضي وغيره وحدث مات في شوال سنة
ثمان وتسعين وسبعمائة وله ثمانون سنة .

« غريبة » من النوادر ان قلعة دمشق لما كملت عمارتها على يد
نوروز حضر عنده شخص عجمي فقطع له آلة بطريق الهندسة بحيث
يطلع الماء من النهر في دلوين يديرهما شخصان من نخاس فيجري
الماء الى الطارمة بالقلعة بغير علاج بهيمة ولا حامل يصعد الدلو فيصب
في الاناء الذي أعده وينزل فيطلع الآخر كذلك . وحكى لي بعض
الممارية انه كان يمكن سوق الماء من المزة الى الطارمة على السواء .

فائدة : وفي سنة ثمان واربعمئة عزل الحاكم بأمر الله شانكين عن
امرة دمشق وكانت ظالماً غشوماً وهو الذي بنى جسر الحديد شرقي
الطارمة تحت قلعة دمشق وانفق ان يوم فراغ الجسر قال لا يعبر احد
غداً عليه فلما أصبح جلس على الباب ينظر اليه وقد عزم على ان يكون

اول من يركب ويهر عليه واذا بفارس قد اقبل فعبر عليه فانكره وقال
من اين قال من مصر وناولته كتاباً من الحاكم بعزله فقال بعض أهل دمشق :

عقد الجسر وقد حل عراه يديه

ما درى ان عليه يهر العزل اليه

وأعظم من رأيناه ولي نيايتها الامير طومنباي الاشرفي الجركسي

وقد مدحه شيخنا القاضي بهاء الدين محمد بن الباعوني الصالحى فقال :

لنائب قلعة الشام علينا فضل انعام

لطومنباي مولانا مقام باذخ سامي

علينا الله عطفه فعاملنا باكرام

ملك كفه بحر فرات طافح طامي

أنامله على قرطا سه تجري بأقلام

توقع للورى فيه بأرزاق وأنعام

فتحسبه سحابة قد توالى سحبه الهامي

وقلعت به عمرت وشيدها باحكام

حكمت أيراجها من حو لها أطواد أعلام

فتنظر كل برج قد تأطد مثل اهرام

مراسيه مسلطة على ما يقصد الرامي

وليس يسه من با رد بأس ولا حامي

فطومنباي فارسها وحارسها لها حامي

كلث رابض فيها شديد البأس خرغام

وجدد منهاً فيها	بتوفيق	والهام
ليلاً صحفه أجرا	وبمحو	كل آثام
على دركاة خندقها	يفيض	لوارد ظامي
مراشف كاسه تحلو	كرشف	ثغر بسام
سبيل سلسبيل قد	تسلسل	طول ايام
له انبوب صفر قد	توقد	مثل خرغام
وبالابريز قد أزرى	وجمر	حال اضرام
على الحوض الرخام جرى	كابريق	على جام
رخام مثل زهر قد	بدا	من غير اكمام
له كامدان لطفها	تجاوز	لطف أجسام
وحسنها دعا رائ	صفائها	لالام
بسلسلتين محكمته	ن في تضديد	نظام
سبيل دائم يجري	لقوم	بعد أقوام
تسير به روايات	على	نجب وأقدام
فيملاً صيته الآفا	ق في	عرب واعجام
يفوح ثناؤه عطراً	كريحات	وتمام
وهذا النظم خلده	مدى	أحقاب اعوام
ونظمها محمد كا	ن ذا	نقض وابرام
الى باعون ينسب وه	و في	ضر وآلام
وكم قد قال باعوني	فلم	يظفر بسوام

وقد طال المقام علي ه في عال وأسقام
وقد فقد الخديم وكا ن ذا حشم وخدام
وسبعة أشهر بقيت له مع فرط اعدام
يومل فضل طومنا ي يصرفها باتمام
ويغتم دعوة صدرت بقلب بالامي دامي
وهذي بكز فكر من شواهد حبه النامي
بذيع حسننا جلبت لألباب وأفهام
قصير بجرها لكن يعجز كل عوام
فليس ينال غايتها قرائح أهل أوهام
وقد حكمت علي من را م يحكيها بارغام
يود يرى بلاغتها ولو في ظيف أحلام
فهذا نسج ألباب وليس كنقش رسام
وياطومان باي اسلم ودم لنفوذ أحكام
ومندواسعد وجدواسعد وعمر حصن اسلام
وهذا المدح فيك يفو ق شعر أب لتمام

وأعظم من رأينا من دواوينها المقر التاجي عبد الوهاب بن الديوان
بهاء العتايي وقد مدحه شيخنا القاضي بهاء الدين محمد بن الباعوني
المذكور فقال :

أنت للدين وللدن يا ورأس الناس تاج
فاتح للجد باباً منه قد طال رتاج

لك تدبير ورأي	بها كان النتائج
بحر يملك فرات	ما هو الملح الاجاج
فانشرح لا تبهم	ان بدا منا لجاج
انا انهي لك اني	بي الى التبن احتياج
حيث أخشى وكف سقي	حين يشتد الهياج
فارى الاولاد حاروا	وعيال البيت ماجوا
لا يطيقون مقاماً	والى أين الهياج
وبهم في البيت ضاقت	من نواحيها الفجاج
سرني الله بكشف الضر عنهم لم يناعوا	
والذي هم فيه عندي	منه غم وانزعاج
واضعني رق جسدي	مثل ما رق الزجاج
حركاتي ان تحرك	تضطراب واختلاج
وعلى الاقدام سعي	مثل ما قيل عراج
منذ عامين ونصف	ليس لي صبح مزاج
ومن الاسوار حظي	ناقص فيه اعوجاج
فهو في العامين قسبي	منه وعد واحتجاج
فتفضل لي تبين	فلقد سار العجاج
ومن الاسوار قد طا	ل بي الوعد الخداج
فاذا لاحظتني في	وعدهم لي لم يداجوا
فمن أدى منه شيء	فيه للحال اندراج

ان ضيق الحال مني بان ما فيه اندماج
غايتي قوت عيالي لا أوز ودجاج
فاذا لاحظت أمري أعقب الضيق انفراج
وأضاء الحظ مني مثل ماضاء السراج

وأعظم من رأياه من نظارها المقر البرهاني ابراهيم بن المحبي ناظر
الجيش محمد بن سلامة الاسلمي وقد مدحه شيخنا القاضي بهاء
الدين المذكور فقال :

عهدي برهان دين الله يرعاني ولا يفت رغبتي فت شعبان
اني ابتهجت ومرتني سلامته اكنتي منه في قيد الضنى عاني
وهذه يديع النظم تهنئي تكاد في الحسن تحكي شعر حسان
أرجوه يصرف معلوم الصعابة في ذبوان اوقاف أسوار باحسان
تسعا وتسعا لقد كانت غرائره من الشعر ومن بر بايقان
لكنهم أنقصوه بعد موت ابي شيئا فشيئا الى غايات نقصان
حتي لقد قطعوا عاما مضى فلما لأجل ذا في جهات الوقف عامان
ولا اقول له قدرا أعينه لكن أطيع الذي يمضي باذعان
فاني حيث أرضى ما ارتضاه لنا من نفسه صح ما أرجو برهان

نبيه : قدمنا ان جلق لقب دمشق . وقال في كتاب سفر السعادة
انه اسم معرب وهو دمشق وقال بعض العلماء انما سميت دمشق بذلك
لان الجلق هي المرأة الرثقاء قال :

وأثبت ان ظبية جلق تجوب الصفا العاد مالا يحونها(*)
قال وشرقي دمشق قرية يقال لها الذنوبية فيها صنم على صورة امرأة
رتقاء مطبقة الفرج يخرج الماء من فيه وأذنيه وعينه الى بركة هناك
وجلق اسم لهذا الصنم ثم سميت مدينة دمشق بذلك وهذه القرية كان
ينزلها يزيد بن معاوية .



طُبُوعَات مَكْتَبَةِ الْقُدْسِيِّ وَالْبَيْدَرِ

رَمَشَقْ صُنْدُوقُ الْبَرِيدِ ٢٠٧

قُرْشًا مَصْرِيًّا

- | | |
|----|--|
| ٢٠ | تبيين كذب المفتري في ما نسب الى الامام ابي الحسن الاشعري |
| | للعافظ ابي القاسم بن عساكر الدمشقي . |
| ٤ | دفع شبهة التشبيه للعافظ ابن الجوزي . |
| ٢ | صفحات البرهان على صفحات العدوان لفضيلة الاستاذ الكوثري . |
| ٠ | كلمة في السلفية الحاضرة للعلامة الشيخ يوسف الدجوي . |
| ٢٥ | ذبول طبقات الحفاظ للحسيني وابن فهد والسيوطي مع توشيح الذبول |
| | للعامة الكوثري والتنبيه والايقاظ للعلامة الطهطاوي . |
| ٣ | شروط الائمة الخمسة للعافظ الحازمي . |
| ٧ | ابرار الوهم المكنون من كلام ابن خلدون للسيد احمد الصديق . |
| ٤ | انتقاد المغني عن الحفاظ والكتاب للقدسي . |
| ١ | بيان زغل العلم والطلب للذهبي ومعه النصيحة الذهبية لابن تيمية . |
| ٣ | مجموعة الرد على ابن تيمية للنتقي السبكي . |
| ٤ | أخبار الظراف والمتاجنين لابن الجوزي . |
| ٧ | أخبار الحمقى والمغفلين للعافظ ابن الجوزي . |
| ٥ | التطفيل للعافظ الخطيب البغدادي . |
| ٤ | مناول سبيل الله في مصارف الزكاة . |
| ١ | الحث على التجارة والصناعة والعمل لابي بكر الخلال |
| ٢ | الفلك المشحون في احوال محمد بن طولون . |
| ٢ | اتحاف الفاضل بالفعل المبني لغير القاع لابن علان ، رس |
| ١ | المتوكلي فيما في القرآت من الكلمات الاعجمية الاص |
| | في اللغة للسيوطي . |
| ١ | الشمعة المضية في أخبار الفلعة الدمشقية لابن طولون |

Bibliotheca Alexandrina



0390052

